



## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Занятия пленэром проводятся **рассредоточено** в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы - по 28 часов в год.

3. При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия преподавателя с учащимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий.

4. Резерв учебного времени используется после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул и методической работой преподавателей.

5. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

6. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

7. Часы вариативной части учебного плана используются для расширения подготовки учащихся

8. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество - по 1 часу в неделю;

Лепка - по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы - по 2 часа в неделю; 7 – 8 классы – по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы - по 2 часа в неделю; 7 – 8 классы – по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7 – 8 классы – по 4 часа;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.



## Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени обязательной части, отведенного на занятия преподавателя с обучающимся (без учета времени, отведенного на консультации). Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. В каникулярный период предусмотрены занятия с обучающимися по подготовке к конкурсным мероприятиям, участие в конкурсных мероприятиях, участие в выставочных мероприятиях в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю  
Директор МБУДО "Инсарская ДШИ"  
Ватолина М. В.  
"25" августа 2023 г.



Срок обучения 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов    | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах)   |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |             |             |             |             |
|---|--|-------------------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|   |  | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах   | Групповые занятия              | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | экзамены | I                                    | II          | III         | IV          | V           |
| <b>Структура и объем ОП</b>                                 |  | <b>3502-4096</b>              | <b>1633,5-1930,5</b>   | <b>1868,5-2165,5</b>           |                        |                        |  |          | Количество недель аудиторных занятий |             |             |             |             |
| <b>Обязательная часть</b>                                   |  | <b>3502,5</b>                 | <b>1633,5</b>          | <b>1868,5</b>                  |                        |                        |  |          | 33                                   | 33          | 33          | 33          | 33          |
| <b>ПО.01.</b>   | <b>Художественное творчество</b>                                       | <b>2838</b>                   | <b>1419</b>            | <b>1419</b>                    |                        |                        |  |          | <b>Недельная нагрузка в часах</b>    |             |             |             |             |
| ПО.01.УП.01   | Рисунок  | 990                           | 429                    |                                | 561                    |                        | 2,4,6,10                                 | 8        | 3                                    | 3           | 3           | 4           | 4           |
| ПО.01.УП.02   | Живопись   | 924                           | 429                    |                                | 495                    |                        | 1,3..9                                   | 2..-8    | 3                                    | 3           | 3           | 3           | 3           |
| ПО.01.УП.03   | Композиция станковая   | 924                           | 561                    |                                | 363                    |                        | 1,3..9                                   | 2..-8    | 2                                    | 2           | 2           | 2           | 3           |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>История искусств</b>  | <b>462</b>                    | <b>214,5</b>           | <b>247,5</b>                   |                        |                        |  |          |                                      |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Беседы об искусстве  | 66                            | 16,5                   |                                | 49,5                   |                        | 2  |          | 1,5                                  |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.02   | История изобразительного искусства                                     | 396                           | 198                    |                                | 198                    |                        | 4,6,8                                    | 10       |                                      | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| <b>ПО.03</b>  | <b>Пленэрные занятия</b>   | <b>140</b>                    |                        | <b>140</b>                     |                        |                        |  |          |                                      |             |             |             |             |
| ПО.03.УП.01   | Пленэр   | 140                           |                        |                                | 140                    |                        | 4,6,8,10                                 |          |                                      |             |             |             |             |
| <b>Аудиторная нагрузка по трем ПО</b>                       |  | <b>3709</b>                   | <b>1600,5</b>          | <b>2108,5</b>                  |                        |                        |  |          | <b>12,5</b>                          | <b>12,5</b> | <b>11,5</b> | <b>11,5</b> | <b>12,5</b> |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>   | <b>296</b>                    | <b>98</b>              | <b>198</b>                     |                        |                        |  |          |                                      |             |             |             |             |
| В.01.УП.01  | Цветоведение   | 131                           | 98                     |                                | 33                     |                        |  |          | 1                                    |             |             |             |             |
| В.02.УП.02  | Композиция прикладная  | 165                           |                        |                                | 165                    |                        |  |          |                                      | 1           | 1           | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b> |  | <b>4005</b>                   | <b>1698,5</b>          | <b>2306,5</b>                  |                        |                        |  |          | <b>13,5</b>                          | <b>13,5</b> | <b>12,5</b> | <b>12,5</b> | <b>13,5</b> |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>  | <b>90</b>                     |                        | <b>90</b>                      |                        |                        |  |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b>      |             |             |             |             |
| К.03.01   | Рисунок  |                               |                        |                                | 20                     |                        |  |          | 4                                    | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.03.02   | Живопись   |                               |                        |                                | 20                     |                        |  |          | 4                                    | 4           | 4           | 4           | 4           |
| К.03.03   | Композиция станковая   |                               |                        |                                | 40                     |                        |  |          | 8                                    | 8           | 8           | 8           | 8           |
| К.03.05   | Беседы об искусстве  |                               |                        |                                | 2                      |                        |  |          | 2                                    |             |             |             |             |
| К.03.06   | История изобразительного искусства                                     |                               |                        |                                | 8                      |                        |  |          |                                      | 2           | 2           | 2           | 2           |
| <b>А.04.00.</b>   | <b>Аттестация</b>  |                               |                        | <b>Годовой объем в неделях</b> |                        |                        |  |          |                                      |             |             |             |             |
| ПА.04.01  | Промежуточная (экзаменационная)  | 4                             |                        |                                |                        |                        |  |          |                                      | 1           | 1           | 1           | 1           |
| ИА.04.02  | Итоговая аттестация  | 2                             |                        |                                |                        |                        |  |          |                                      |             |             |             | 2           |
| ИА.04.02.01   | Композиция станковая   | 1                             |                        |                                |                        |                        |  |          |                                      |             |             |             | 1           |
| ИА.04.02.02   | История изобразительного искусства                                     | 1                             |                        |                                |                        |                        |  |          |                                      |             |             |             | 1           |
| <b>Резерв учебного времени</b>                              |  | <b>5</b>                      |                        |                                |                        |                        |  |          |                                      | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    | <b>1</b>    |

## Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 2 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Работа в материале – 1-3 классы – по 2 часа, 4-5 классы – по 3 часа в неделю;

Живопись – по 2 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;

Композиция прикладная – по 2 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. В каникулярный период предусмотрены занятия с обучающимися по подготовке к конкурсным мероприятиям, участие в конкурсных мероприятиях, участие в выставочных мероприятиях в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ, занятия с наиболее одарёнными обучающимися.



## Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и в 6 классе планируется следующим образом:

Рисунок - по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - по 2 часа в неделю;

Работа в материале – по 3 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

2. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4. Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.02.-В.6.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

8. В каникулярный период предусмотрены занятия с обучающимися по подготовке к конкурсным мероприятиям, участие в конкурсных мероприятиях, участие в выставочных мероприятиях в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ.